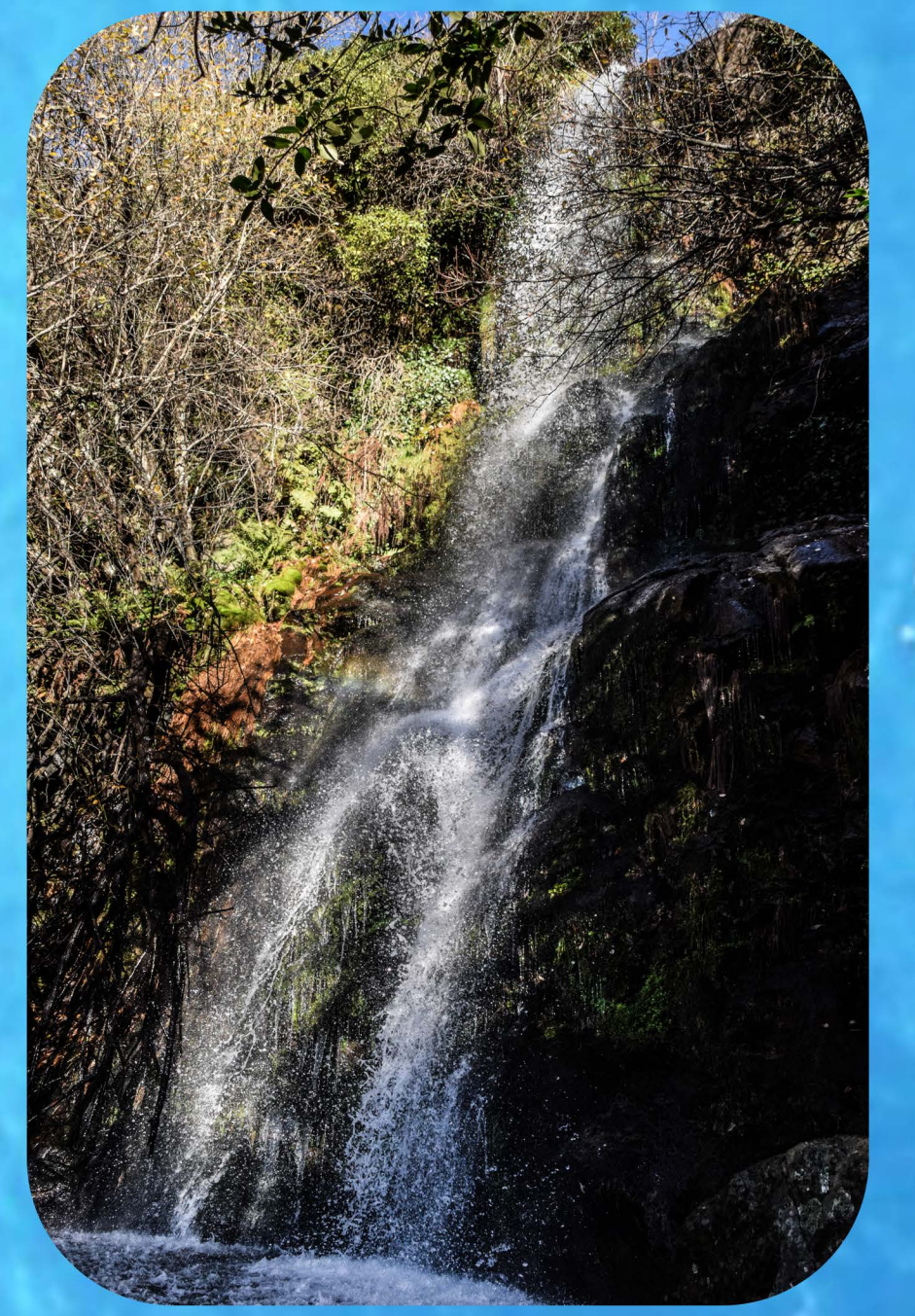
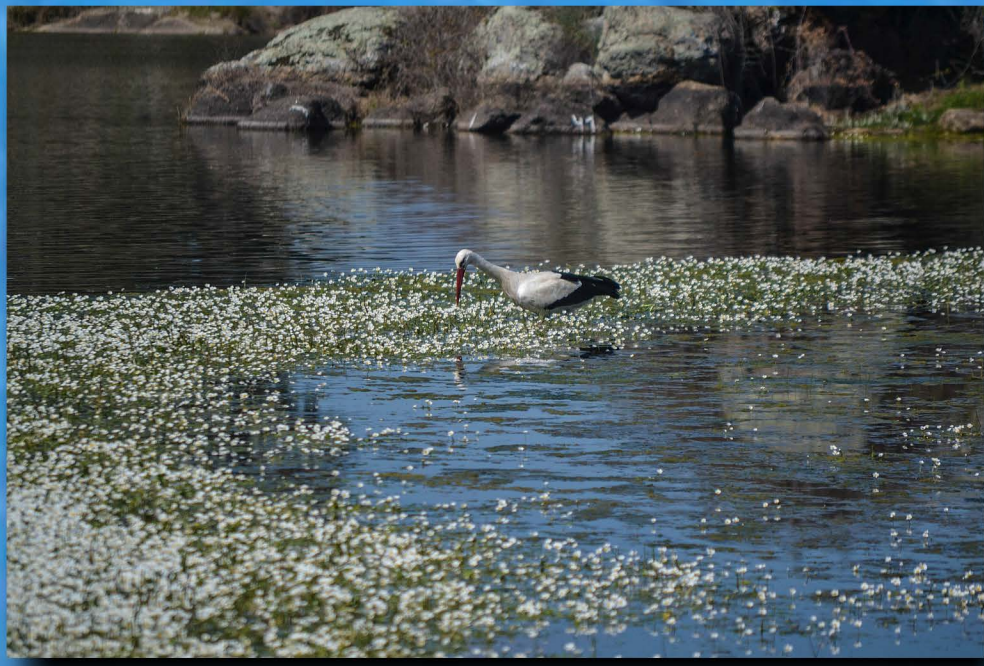


CULTURA DEL AGUA

AGUA COMO FUENTE DE VIDA



El agua, en todo momento, ha estado ligada al desarrollo del ser humano y sus sociedades constituyendo una fuente necesaria para la vida, un medio necesario para la supervivencia.
Al fluir el agua por la tierra los bosques crecen, los campos florecen y los cultivos prosperan, porque del agua surge la vida.



Parque Natural de Cornalvo



Embalse de Villar del Rey



Isla del Zújar



Parque nacional de Monfragüe

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde
la ciudad vuelve la espalda.
No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Tú, viejo Duero, sonríes
entre tus barbas de plata,
moliendo con tus romances
las cosechas mal logradas.

Y entre los santos de piedra
y los álamos de magia
pasas llevando en tus ondas
palabras de amor, palabras.

Quién pudiera como tú,
a la vez quieto y en marcha,
cantar siempre el mismo verso
pero con distinta agua.

Río Duero, río Duero,
nadie a estar contigo baja,
ya nadie quiere atender
tu eterna estrofa olvidada,

Sino los enamorados
que preguntan por sus almas
y siembran en tus espumas
palabras de amor, palabras.

GERARDO DIEGO

Cerca del Tajo en soledad amena
de verdes sauces hay una espesura,
toda de yedra revestida y llena,
que por el tronco va hasta la altura,
y así la teje arriba y encadena,
que el sol no halla paso a la verdura;
el agua baña el prado con sonido
alegrando la vista y el oído.

Con tanta mansedumbre el cristalino
Tajo en aquella parte caminaba,
que pudieran los ojos el camino
determinar apenas que llevaba.
Peinando sus cabellos de oro fino,
una ninfa del agua do moraba
la cabeza sacó, y el prado ameno
vido de flores y de sombra lleno.

Movióla el sitio umbroso, el manso viento,
el suave olor de aquel florido suelo.
Las aves en el fresco apartamiento
vio descansar del trabajado vuelo.
Secaba entonces el terreno aliento
el sol subido en la mitad del cielo.
En el silencio sólo se escuchaba
un susurro de abejas que sonaba.

GARCILASO DE LA VEGA.



Representación del Barquero del Colmillo



El Tajo a su paso por Monfragüe



Representación de la Dama Blanca del Guadiana

LOS POZOS AIRÓN

Los numerosos cultos politeístas que existieron con anterioridad a la implantación del cristianismo en la península, rendían culto a la Diosa Madre preindoeuropea y a todo lo que ella les ofrecía para su sustento. Muchos de estos cultos se centraban en los cursos del agua, donde habitaban los genios loci o genios del agua. Uno de los más importantes seres sobrenaturales vinculados al agua es Airón, dios hispano que se relaciona con las aguas profundas, así como con las simas, razón por la que se conecta también su figura con la idea del inframundo.

CERNÉGULA: EL PUEBLO DE LA LAGUNA DE LAS BRUJAS.

Cuenta la leyenda que las brujas de Cantabria y otros puntos del norte viajaban utilizando sus escobas hasta Cernégula con el fin de reunirse y de realizar sus danzas y ritos. El aquelarre se reunía entorno a un espino, elemento catalizador de las energías de la naturaleza, venerado en los cultos politeístas. Tras realizar sus labores, las brujas se sumergían en la laguna, y desde allí partían de nuevo volando con la ayuda de sus escobas. El caso de las Brujas de Cernégula nos permite ilustrar como la recuperación y potenciación de, en este caso, el patrimonio cultural intangible, supone un importante activo educativo, cultural, social y turístico para la población.

